

Kniha džungle

Libreto: Radek Balaš

Muzikál na motivy povídek Rudyarda Kiplinga

DRUHÉ DĚJSTVÍ - DĚTSTVÍ ČLOVĚKA
SCÉNA 5, ŠKOLA DŽUNGLE

(Scéna Poradní skály se mění na pokyn PRVOTNÍHO SLONA na džungli. Scénografie teď představuje velký strom, kolem něhož se bude odehrávat celá následující situace.)

MNICH Slunce se za tu dobu mnohokrát objevilo nad džunglí. Žabáček Mauglí rostl a sílil, sílil a rostl...

(Zatímco MNICH vypráví svůj komentář, herec představující MAUGLÍHO předvádí, jak MAUGLÍ vyrůstá. Když ze sebe udělá kulturistu, MNICH usměrňuje jeho herecký výkon.)

...no, tolika zase ne. Až z naháčka Mauglího vyrostl chlapec Mauglí.

(MAUGLÍ se snaží opakovat zaslechnuté slovo)

MAUGLÍ Hmm...můů...mau..mau...mau...glííí...Maou...glííí...

MNICH Mau-glí.

MAUGLÍ Mau-glí. Mauglí. Mauglí!

MNICH I jeho vlčí bratři povyrostli.

(Vlčata vyjí z dálky Mauglího jméno)

VLČATA Mauglííí!

MAUGLÍ Mauglííí!

MNICH A ty, Bálú, ty ho nauč všemu, co má vědět každý svobodný tvor.

(BÁLÚ hodí MAUGLÍMU dlouhou liánu.)

MNICH Chyť se, chlapče!

BÁLÚ Pamatuj si, Mauglí, že zákon džungle je na celém světě zákon nejstarší a pamatuje téměř na všechno, co může obyvatele džungle potkat.

(Během svého proslovu vytahuje medvěd MAUGLÍHO přes větev stromu stále výš a výš.)

MAUGLÍ Bálú, já se bojím!

BÁLÚ Jen co se dožiješ mého věku, uvidíš, že kdeco v džungli podléhá alespoň jednomu zákonu. Příjemná podívaná to zrovna nebude.

MAUGLÍ Bálú! Spust' mě, prosím, dolů!

BÁLÚ Ty chceš dolů, žabáku? Výborně. - Vlčata, ke mně! Začíná vyučování!

(Přibíhají vlčata SIVÁK, ČERNÝ CHVOST a TLAPIČKA. Jsou to typičtí pubertální teenageři - zrudnutí a drzí.)

BÁLÚ Dávejte pozor! Budeme si na Mauglím aplikovat jeden ze zákonů fyziky: zákon zemské přitažlivosti!

MAUGLÍ Já budu zákon, heč!

BÁLÚ Co nám udělá Mauglí, když teď pustím liánu?

TLAPIČKA Mauglí nám udělá... já nevím...

BÁLÚ Sednout! A přestaň žvýkat ty zatracené betelové listy.

(TLAPIČKA vyplivne z pusy betel a otráveně si sedne.)

Siváku?

SIVÁK Žabák se podělá strachy!

(Vlčata se smějí hloupému vtipu.)

MAUGLÍ To není pravda!

Č. CHVOST Mauglí si rozbije držku!

(Znovu velký smích.)

BÁLÚ Tak dost! Mauglí nám hrdinně předvede v praxi, jak vypadá zákon o zemské přitažlivosti. Mauglí, jsi připraven?

MAUGLÍ Ano, Bálú.

BÁLÚ Raz, dva, tři - teď!

Hudební číslo 20
ZEMSKÁ PŘITAŽLIVOST

(BÁLÚ skutečně pustí liánu a nebohý žabák sebou bolestivě praští o zem.)

Č. CHVOST Neříkal jsem to? Rozbil si hubu!

MAUGLÍ Jaúúú! Bálú, to moc bolí!

BÁLÚ Ano, Mauglí. Tady vidíte, vlčata, že poznávání zákonů života může být velmi bolestivé, pokud nebudete dávat ve škole pozor! A nyní si něco řekneme o knize, kde jsou napsány všechny zákony džungle. Pište si.

(A medvěd BÁLÚ se dá do soustředěného zpěvu.)

Hudební číslo 21
KNIHA DŽUNGLE

BÁLÚ	NA LISTY PLATANŮ PÍŠEME PŘÍBĚHY O NAŠEM BYTÍ TAK CO SI VÍC PŘÁT SBRATŘENI...
SIVÁK	VE STRACHU
BÁLÚ	SPOUTÁNI
TLAPIČKA	DO NĚHY
BÁLÚ	PROROSTLÍ ZÁKONEM HLEDÁME ŘÁD KAŽDÁ VĚC NAKONEC PŘEC NEZNÁMÝ JE LIST TAK DÁL SE UČ V KNIZE DŽUNGLE ČÍST A PŘÍBĚHY...
Č. CHVOST	O SMRTI
TLAPIČKA	O LÁSCE
SIVÁK	O PÝŠE
BÁLÚ	ZVE KNIHOU DŽUNGLÍ, ČI KNIHOU VŠECH KNIH
MAUGLÍ	A tato kniha, Bálú, leží někde napsaná?
BÁLÚ	<i>(se směje)</i> Kniha džungle je náš svět, chlapče. A ty se v ní musíš naučit dobře číst, abys byl schopen pochopit všechny její zákony. <i>(BÁLÚ pokračuje ve zpěvu a přitom předvádí užaslým vlčatům různé pohybové a bojové triky. Vlčí pubescenti na to poulí svá černá kukadla a snaží se BÁLÚA napodobovat v jeho rozmanitých dovednostech.)</i>
BÁLÚ	BYŤ V TĚLE TYGRŮ STŘEH MÁŠ MÍT TVÁ DUŠE AŤ SI CHOVÁ KLID A OD KŮŽE AŽ DO KOSTÍ SE SOUSTŘEŽ K VELKÉ MOUDROSTI A NA SLABŠÍ ZVĚŘ NEÚTOČ AŤ NEJSI SBĚŘ - VŽDYŤ NEMÁŠ PROČ A NELOV NIKDY PRO RADOST VLK MĚL BY VĚDĚT, KDY MÁÁÁ---DOST!

A nyní vlčí obratnost! Vezměte si bezpečnostní přilby!

(BÁLÚ se natáhne po větvi a přitáhne si ji k sobě. Potom trhá vlčatům ze stromu velké urostlé kokosové ořechy. Ránou o hlavu jednoho z vlčat je

rozpůlí na dva kusy, které mohou vlčata použít jako dětské helmy, jaké dnes používají cyklisté. Ochrannou přilbu budou ostatně mláďata tuze potřebovat.)

BÁLÚ Zaujměte bojový střeh! A teď mě zkuste napadnout!

(Začíná drsná škola boje muže proti muži, v níž BÁLÚ nekompromisně rozdává rány na všechny strany. Decimuje vlčata takovým způsobem, že za chvíli zůstávají všechna ležet polomrtvá v prachu pralesa. BÁLÚ je zklamán.)

Hmm... Takhle by vás přepral i medvídek koala. Vzmužte se, bando líná. Nejste přece lenochodi, ale vlci.

(MNICH sedící na stromě zasáhne)

MNICH Nemůžeš je přece, Bálú, učit tím, že z nich vymlátíš duši!

BÁLÚ Jen ať zvykají. Život se s nimi také mazlit nebude.

(A zatímco se polomrtvá vlčata sbírají ze země, BÁLÚ pokračuje v písni.)

DŽUNGLE JE VELKÁ! MY JSME MALÍ!
NAUČME SE BÝT SVĚTA ZNALÍ
DŽUNGLE JE TVÁ SÍLA I ČEST
BIBLE I KORÁN, MANIFEST

A teď všichni!

VŠICHNI DŽUNGLE JE VELKÁ! MY JSME MALÍ!
NAUČME SE BÝT SVĚTA ZNALÍ
DŽUNGLE JE TVÁ SÍLA I ČEST
BIBLE I KORÁN, MANIFEST
DŽUNGLE JE VELKÁ! MY JSME MALÍ!
NAUČME SE BÝT SVĚTA ZNALÍ
DŽUNGLE JE TVÁ SMRT I KŘEST
DŽUNGLE JE VĚČNOU CESTOU CEST

(Vlčata i MAUGLÍ se přidávají k BÁLÚOVU zpěvu a vytvářejí tak druhé a třetí hlasy k jeho hlavní melodické lince. U toho zvedají kokosy nad hlavu jako tanečníci v muzikálu A Chorus Line své cylindry. BÁLÚ si vlčata srovná do řady a finále hudebního čísla je na světě.)

VŠICHNI DŽUNGLE JE VELKÁ...!

MAUGLÍ Bálú, kdy skončíme vyučování?

BÁLÚ Vrať se do řady, chlapče. Teď musíš vydržet ve štronzu až do doby, než skončí aplaus.

(Potlesk na konci hudebního čísla skončil.)

Teď teprve můžeš pokračovat v dialogu.

MAUGLÍ Právě, že nemůžu... Sotva popadám dech.

BÁLÚ Ale, Mauglí, co to povídáš, chlapče. Vždyť jsme sotva začali. Opakujeme, co jsme se včera naučili: skok velkého vlka. Pěkně jeden po druhém a nepředbíhat.

(Vlčata nadšeně předvádějí různé druhy skoků. Jediný Mauglí upadne a celá smečka se mu za to nepokrytě posmívá.)

VLČATA *(jedno přes druhé)* Ty vole, fakt parádní skok! Mauglí padl na držku! Skáčeš jako ropucha, žabáku. Takhle se vlkem nikdy nestaneš!

BÁLÚ Ticho!

MAUGLÍ Já se to naučím. Já se všechno naučím! Skok velkého vlka, let skalního orla i útok hada!

BÁLÚ Dobře, dobře... vlčata mohou běžet. Mauglí zůstane!

VLČATA Jak to? Proč?

BÁLÚ Musí se ještě učit.

Č. CHVOST Bálú, pusť žabáka s náma. Umí vymýšlet správný blbosti. - Že je s žabákem sranda?

TLAPIČKA Bez žabáka se budeme nudit.

BÁLÚ Už jsem řekl, že ne. Podívejte se na to ubohé tělíčko. Zadní běhy slabé, o předních ani nemluví. Tlapy žádné, slechy taky za moc nestojí... a toto nedopatření přírody chcete jednou nechat džungli napospas? Běžte!

(Vlčata odejdou.)

BÁLÚ Tak a dáme se do práce... Kdo byla tvoje matka?

MAUGLÍ Člověk...

BÁLÚ A kdo byl tvůj otec?

MAUGLÍ Člověk!

BÁLÚ No vidíš! A s takovými pochybnými předky bys chtěl obstát v džungli? Žabáku, dá ti velkou práci, než se vyšvihneš na průměrného vlka!

MAUGLÍ Učím se snadno.

BÁLÚ To nestačí. Ty musíš dokázat víc, než jiní, jinak zahyneš. Rozhlédni se kolem... Slyšíš? Džungle. Tajemná, tichá, nepropustná džungle. Je nádherná! Ale všude v ní na tebe číhá nebezpečí... a na toho, kdo včas nezavětrí, čeká jistá smrt. Mauglí, nestačí, abys znal, co zná každý vlk, musíš znát i to, co zná každý pardál, každý medvěd, každý had i každý pták. Musíš vědět, jak dýchá tráva, šelestí listí a voní květy, jak slunce hřeje a voda studí... Jedině tak se ti džungle stane domovem. Život je škola, chlapče, a dokud se pořádně nenaučíš lekci, budeš se vracet znovu a znovu do stejné třídy. A džungle - to je jeden velký orchestr, který zní tisíci zvuky...